



## Cavalier King Charles Spaniel

a King Charles Spaniel jsou, podle mezinárodní kynologické organizace, dvě samostatná plemena, ale jejich osudy se v historické Anglii tak proplétaly, že není možné mluvit o jednom a nezmínit se o druhém.

Ještě dnes můžeme ve světových galeriích obdivovat obrazy mistrů Van Dicka, Tiziana, Veronesa, či Giotta, v jejichž kompozici je naaranžován malý psík s hedvábnou srstí – španěl krále Karla. Kronikáři z počátku 17.století se zmiňovali o malých psících, kvůli kterým král Karel I. zanedbával své státnické povinnosti a kteří měli povolený vstup do všech soukromých i veřejných budov v celém království. Pokud se král rozhodl věnovat štěně španěla některé dvorní dámě, doprovodil svůj dar poznámkou, že psík má lepší původ a cenu než tato

lady. Kromě toho, že svým elegantním zjevem dokresloval nádheru paláců, byl „pes, kterého vytvořil sám král“ používán jako dámský lovecký pes na sluky.

V předminulém století přišli do módy pejsci křehčí stavby těla s kulatou hlavou a velmi krátkým nosem. Chovatelé se hbitě přizpůsobili, žádané znaky upevnili a tak se zrodilo zcela nové plemeno, které sice vycházelo z původních psů anglického krále, ale od sportovních psů ze 17.století se velmi lišilo. Již to nebyli pohyb milující aktivní psíci, ale něžné hračky, vhodné na mazlení a hýčkání. Původní lovecký španěl byl zapomenut a nebýt Američana Roswella Eldridge, který se rozhodl starou linii obnovit, asi bychom krásné španěly krále Karla znali pouze z obrazů starých mistrů. Pan Eldridge byl přesvědčen, že se ve vrzích drobných španělů občas objeví štěně s delším nosem a plochou hlavou, které je jako netypické z dalšího chovu vyřazeno. Proto se zachoval pravým americkým způsobem, vyhlásil finanční odměnu tomu, kdo takového „nepovedeného psa, který připomíná španěla z obrazů doby krále Karla“ přivede na slavnou Cruftovu výstavu. Záměr se zdařil a roku 1928 byl vydán standard nového (nebo staronového) plemene. Bylo pojmenováno Cavalier King Charles Spaniel, protože původní název, King Charles Spaniel, byl již „zabrán“ módním hitem z 19.století. A celá historie se opakovala s tím rozdílem, že zůstalo dost chovatelů věrných něžnému kingovi, který dnes existuje vedle sportovního kavalíra, jenž rázem dobyl svět a patří k nejoblíbenějším společenským plemenům. U nás je to jedno z nepočteněji zastoupených plemen na výstavách všech typů.

Dnešní kavalír představuje poměrně vzácnou kombinaci sportovního společenského psa. Zachoval si vyváženou tělesnou stavbu, která mu umožňuje vytrvalý a rychlý pohyb i v členitém terénu. Vyznačuje se tvárnou povahou. Je nekonfliktní, miluje děti i ostatní psy a jiná domácí zvířata. Rychle se naučí čistotě a přizpůsobí se domácímu řádu každé rodiny. Je oddaným společníkem starších lidí, věrným kamarádem dětí i spolehlivým průvodcem na turistických cestách celé rodiny. Miluje vodu, sních a dlouhé procházky i když se spokojí i s vycházkou do parku.

Kromě příjemné povahy se kavalíři vyznačují i velmi elegantním exteriérem. Krásná, splývavá srst upoutá svým nápadným zbarvením, graciezní pohyb i roztomilý výraz zaujme i laika.

Všechny přednosti „psů krále Karla“ jsou známy i našim chovatelům, protože kavalíři splňují vše, co si jen můžeme přát od dobrého rodinného psa a tak zastiňují

mnohá tradiční plemena. Nejsou tak temperamentní jako teriéři, ani tak svéhlaví jako jezevčáci. Nejsou nároční na údržbu srsti jako pudlové, neloví jako kokři a nejsou ani tak specifického vzhledu jako buldočci. Navíc se většinou mohou pochlubit i pevným zdravím, tak co si můžeme přát víc?

Jsou možné pouze čtyři barevné variety, jiná barevná kombinace je nepřípustná. Všechny barevné varianty mají mít sytý pigment a velké kulaté oči, které jsou výrazným plemenným znakem.

**TRICOLOR – zvaný též „Princ Charles“ – černá a bílá je rovnoměrně rozložená tak, že jsou bílé nohy, čumáček a náprsenka. Pokud možno bílá nechybí ani na hřbetě a přerušuje celistvost černé. Kaštanové znaky jsou nad očima, pod ocáskem, na tvářích a vnitřní straně uší. Ideální je bílý čumáček bez pih.**

**BLENHEIM – na perlově bílém, čistém základě jsou rovnoměrně rozloženy kaštanově zbarvené plotny. Obě oči i uši jsou zasazeny v kaštanové skvrně. Ideální je skvrnka na temeni, tzv. korunka – spot a čistý, bílý čumáček bez pih.**



**Kontaktní adresy uvedeného chovatelského klubu:**

**Jednatelka:** Ing. Hana Kovaříková, Pod Žvahovem 12, 152 00 Praha 5  
Tel. 602 371 034

e-mail: [jednatel@kavalir-king-klub.org](mailto:jednatel@kavalir-king-klub.org)

**Poradce chovu - kavalír:** Jiřina Severová, Chroustov 66, 289 02 Kněžice  
Tel.+fax: 325 640 067, 603 801 865

e-mail: [hlavni.poradce@kavalir-king-klub.org](mailto:hlavni.poradce@kavalir-king-klub.org)

**Poradce chovu - king:** Olga Dolejšová, Jabloňová 9, 360 17 Karlovy Vary  
Tel.: 353 565 646, 602 127 949

e-mail: [poradce.king@kavalir-king-klub.org](mailto:poradce.king@kavalir-king-klub.org)

**Webové stránky klubu:** <http://www.kavalir-king-klub.org>